

Musical-Projekt 2024 - Rating der eingegangenen Vorschläge

Die Mitglieder des Gemischten Chors Rüti sind gebeten, die untenstehenden Liedvorschläge zu prüfen, mit einer **Punktzahl von 0 bis 10** zu bewerten (10 ist die beste Bewertung) und das ausgefüllte Formular **bis am 7. Januar 2024** an **Dirigent M. Pastorello** zurückzusenden (matteopastorello@bluewin.ch).

Zur Erinnerung: Es gelten folgende Vorgaben für die Liedauswahl, die wenn möglich eingehalten werden sollten: Zeitraum ±70er/80er-Jahre, Text Deutsch, 3-stimmig, Noten verfügbar, singbar.

Herzliche Grüsse
M. Pastorello, Vorstand und Muko

Definitionen (nach Wikipedia)

Das **Musical** ist eine in der Regel in zwei [Akten](#) aufgeführte Form populären [Musiktheaters](#), die Gesang, Tanz,

Schauspiel/Dialog und Musik in einem durchgängigen Handlungsrahmen verbindet.

Das [Filmmusical](#), das durch die Erfindung des [Tonfilms](#) seit 1927 ([The Jazz Singer](#) mit [Al Jolson](#)) möglich geworden war, machte die Gattung Musical weltweit beliebt. Zunächst waren dies hauptsächlich [Revuefilme](#). Das Medium Film eröffnete dem Musical neue Dimensionen und ermöglichte mehr Perfektion sowie üppigere Ausstattung. Durch das Verlassen der Bühne wichen das Illusionstheater realistischen Landschaftsbildern. Erstmals waren rasche Szenenwechsel ohne Umbaupausen genauso realisierbar wie Nahaufnahmen, die dem Zuschauer das Gefühl vermittelten, in der ersten Reihe des Theaters zu sitzen. Für das Filmmusical wurden am Anfang der dreißiger Jahre neue Aufnahmetechniken erfunden, mit denen die Betrachter aus der Perspektive des Theaterzuschauers befreit werden sollten: Die sogenannten „Overhead shots“ machten die Choreografien von [Busby Berkeley](#), der für [Warner Brothers](#) Musicals produzierte, zum Markenzeichen. Darin bildeten Hunderte von Tänzerinnen menschliche Ornamente.

Rating der eingegangenen Vorschläge (Vorschläge von M. Pastorello angekreuzt)

Liedvorschläge	Rating 0-10
<p>A. Vorschläge mit 3-stimmigen Noten von M. Pastorello</p> <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Mary Poppins (Filmmusical, 1964): Medley Chim Chim Cherie / Ein Löffelchen voll Zucker / Supercalifragilistic (d, 3+4-st., YT, 3-st. Noten: M. Pastorello, Bezug 4-st. Noten: https://www.arrangement-verlag.de/chornoten/gemischter-chor/detail.php?nummer=SG798&rubrik=gchor). Wichtig: Wahrsch. gesetzt!<input checked="" type="checkbox"/> Puttin' on the Ritz (Filmmusical, 1930): Puttin' on the Ritz (e, 3+4-st., YT, 3-st. Noten: M. Pastorello). Wichtig: Wahrscheinl. gesetzt!<input checked="" type="checkbox"/> Mamma Mia (Jukebox-Musical, 2008): Money, money, money (e, 3-st., YT, 3-st. Noten: M. Pastorello)<input checked="" type="checkbox"/> Mamma Mia (Jukebox-Musical, 2008): Mamma mia (e, 3-st., YT, 3-st. Noten: M. Pastorello)<input checked="" type="checkbox"/> The Phantom of the Opera (Musical, 1986): The Phantom (e, 3-st., YT, 3-st. Noten: M. Pastorello)<input checked="" type="checkbox"/> The Phantom of the Opera (Musical, 1986): Think of me (e, 3-st., YT, 3-st. Noten: M. Pastorello)<input checked="" type="checkbox"/> The Phantom of the Opera (Musical, 1986): Die Musik der Nacht (d/e, 3-st., YT, 3-st. Noten: M. Pastorello)<input checked="" type="checkbox"/> My Fair Lady (Musical, 1956): I Could Have Danced All Night (d, 3-st., YT, 3-st. Noten: M. Pastorello)<input checked="" type="checkbox"/> Cabaret (Filmmusical, 1966): Cabaret (d, 3-st., YT, 3-st. Noten: M. Pastorello)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<p>B. Vorschläge, für die 3-stimmige Notensätze gekauft werden könnten</p> <ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Der Zauberer von Oz (Filmmusical, 1939): Wenn du in meinen Träumen = Over The Rainbow (d+e, 3+4-st., YT, Bezug 3-st. Noten: https://www.arrangement-verlag.de/chornoten/gemischter-chor/detail.php?nummer=SG3870&rubrik=gchor)	<input type="checkbox"/>

Liedvorschläge	Rating 0-10
<input checked="" type="checkbox"/> Hair (Musical, 1967): Aquarius / Let the Sunshine In (e, 3-5-st., Bezug 3-st. Noten: https://www.noten.ch/Aquarius-Let-The-Sunshine-In-MacDermot-Galt-ALF28828-219548.html); M. Pastorello hat beide Lieder schon mit Chören ges. <input type="checkbox"/> Lion King (Musical, 1997): Circle Of Life (d+e, 3+4-st., YT, Bezug 3-st. Noten: https://www.arrangement-verlag.de/chornoten/gemischter-chor/detail.php?nummer=SG445&rubrik=gchor) <input type="checkbox"/> Lion King (Musical, 1997): Can You Feel The Love Tonight (d+e, 3+4-st., YT, Bezug 3-st. Noten: https://www.arrangement-verlag.de/chornoten/gemischter-chor/detail.php?nummer=SG3446&rubrik=gchor) <input type="checkbox"/> Tabaluga & Lilli (Musical, 1999): Nessaja (Peter Maffay, d, 3+4-st., YT, Bezug 3-st. Noten: https://www.arrangement-verlag.de/chornoten/gemischter-chor/detail.php?nummer=SG484&rubrik=gchor)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
C. Durch GCR gesungene Lieder mit 3- oder 4-stimmigen Notensätzen	
<input checked="" type="checkbox"/> 25 West Side Story (Musical, 1957): Somewhere (e, 3-st., YT, 3-st. Noten vorhanden) <input checked="" type="checkbox"/> 70 Charlie und die Schokoladenfabrik (Filmmusical, 1971): The Candy Man (e, 3-st., YT, 3-st. Noten vorhanden) <input checked="" type="checkbox"/> 71 Hello, Dolly! (Musical, 1964): Hello Dolly (d, 3-st., YT, 3-st. Noten vorhanden) <input checked="" type="checkbox"/> 36 Sister Act (Filmmusical, 1992): I will follow him (e, 4-st., YT, 4-st. Noten vorhanden, 3-st. Noten: M. Pastorello) <input checked="" type="checkbox"/> 30 Cats (Musical, 1981): Memory (d/e, 3+4-st., YT, 4-st. Noten vorhanden, 3-st. Noten: M. Pastorello oder https://www.arrangement-verlag.de/chornoten/gemischter-chor/detail.php?nummer=SG3607&rubrik=gchor)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
D. Vorschläge, für die nur 4-stimmige Notensätze gekauft werden könnten	
<input type="checkbox"/> Tarzan (Musical, 2006): Dir gehört mein Herz (d+e, 4-st., YT, Bezug 4-st. Noten: https://www.arrangement-verlag.de/chornoten/gemischter-chor/detail.php?nummer=SG447&rubrik=gchor) <input type="checkbox"/> Lion King (Filmmusical, 1994): Hakuna Matata (d+e, 4-st., YT, Bezug 4-st. Noten: https://www.arrangement-verlag.de/chornoten/gemischter-chor/detail.php?nummer=SG590&rubrik=gchor) <input type="checkbox"/> Mamma Mia (Jukebox-Musical, 2008): Mich trägt mein Traum = I have a dream (d+e, 4-st., YT, Bezug 4-st. Noten: https://www.arrangement-verlag.de/chornoten/gemischter-chor/detail.php?nummer=SG875&rubrik=gchor)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
E. Vorschläge, für die keine Notensätze gefunden werden konnten	
<input type="checkbox"/> Les Misérables (Musical, 1980): One Day More (YT)	<input type="checkbox"/>
F. Weitere Vorschläge des unterzeichnenden Mitglieds	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Hauptsächliche Quellen

- Playlist von sämtlichen obigen Melodien auf You Tube: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLNkmrOqKW-XZeuH0a1vnytZZGLetydYSC>
- Noten: <https://www.arrangement-verlag.de/themenwelten/chornoten-musical-lieder/>, <https://www.noten.ch/Search.html?searchparam=musical>
- Weitere Infos: [Wikipedia – Die freie Enzyklopädie](https://de.wikipedia.org/wiki/Musical)

Datum: _____

Name: _____